

1923
2013

MATTOLI
ITALY



CATALOGO
CATALOGUE

L'ARTE DI RESISTERE NEL TEMPO

MATTOLI
ITALY





Antonio Máttoli

Quando la tradizione di una azienda non è inventata ma poggia su reali dati di fatto, alcuni brevi cenni storici possono aiutare a capire il perché di un successo maturato nel presente, ma costruito gradualmente nel passato.

È il nostro caso.

Già alla fine del 19° secolo eravamo “in edilizia”: mio nonno Giuseppe, professore di calligrafia e geometra in Jesi (qui sono le nostre radici) era titolare di un affermato studio tecnico.

Ma il vero fondatore della nostra azienda fu nel 1923 mio padre Manlio, uomo poliedrico che proseguì lo studio tecnico, fu insegnante di topografia, commerciante di materiali edili, imprenditore edile.

Ove profuse maggiormente la sua genialità fu però l’industria di “mattonelle e manufatti in cemento” che fondò giovanissimo nello stabilimento di Viale della Vittoria. È dalla sua inventiva, legata alla tecnica nello studio di nuovi materiali e nuovi prodotti, che nacque un’infinita varietà di mattonelle, di panchine, di fontane, di arredo urbano in genere, in graniglia di marmo levigato, in pietra, marmo e travertino artificiale tutto disegnato ed eseguito con perfezione di linea e stile. Fu un precursore nella prefabbricazione in cemento con strutture modulari d’uso pubblico e privato.

Mio fratello Giuseppe raccolse per primo gli insegnamenti paterni; grazie alle sue idee innovative diede un ulteriore notevole impulso all’azienda che nella vecchia sede, ormai in pieno centro cittadino, non aveva più un adeguato spazio.

Nei primi anni ’60 Giuseppe ed io progettammo e realizzammo il nuovo stabilimento di Via Piandelmedico, dotandolo di macchinari modernissimi e sviluppando contemporaneamente il settore commerciale con una capillare rete di vendita.

Anche quando Giuseppe venne a mancare ho proseguito con convinzione e passione, con il supporto sempre presente della sua grande sensibilità, l’idea di promuovere e sviluppare l’azienda che in oltre 90 anni di ininterrotta attività è leader nel settore.

Il nostro stabilimento opera su di un’area di 60.000 Mq., di cui 15.000 coperti, ed è dotato di impianti d’avanguardia completamente automatizzati.

La capacità giornaliera è di oltre 10.000 Mq. di prodotto destinati ai paesi più disparati. L’organizzazione di ogni settore è basata sul concetto della “qualità globale”: è una maniera scientifica di aggredire la realtà odierna propria di un’azienda tanto italiana quanto europea.

When a Company’s tradition is not merely invented but based on actual facts, a brief history can help to understand the reason of our success. A success which has considerably developed to the present, but was gradually built up in the past.

This is our case.

At the end of the 19th century we were already in the “building trade”: my grandfather, Giuseppe, a calligraphy teacher and surveyor in Jesi (where our roots are) was the owner of a well known technical office.

But the true founder of our Company, in 1923, was my father Manlio, a man of many talents: he took over the technical office, he was a topography teacher, he dealt with building materials and also worked as a building contractor.

However, his best ability was in the Industry of “concrete and cement tiles”, when still very young he set up the company in the centre of Jesi. His inventive skills and his considerable determination in the research for new materials and new products resulted in an endless variety of floor tiles, benches, fountains and outdoors ornamental fittings, honed marble chips, artificial stone, travertine, marble; all designed and manufactured to perfection in line and style. He was a pioneer in the field of concrete prefabrications with modular structures to be used both in public and private sectors. My brother, Giuseppe, was the first to follow our father’s steps; his new ideas gave to the company a further boost and soon it was time to move out of the old plant in the town centre where there was no longer sufficient space.

In the early sixties, Giuseppe and I designed and built the new plant in Jesi, equipping it with the latest machineries and at the same time expanding considerably our sales network.

Even after Giuseppe passed away, I have continued sustaining the company with determination and passion; driven also by his unflinching sensitivity, I carried on the idea of promoting and developing the Company that, after 90 years of uninterrupted activity is leader in the field.

Our factory is located on an area of 60,000 sq. mtrs of which 15,000 are covered and equipped with the most up to date fully automated machineries.

Daily capacity is more than 10,000 sq. mtrs of finished products, destined to a wide variety of markets.

The organization of each sector of activity is based on the concept of “global quality”; we want to project the image of a dynamic Company which is Italian as much as European.



Veduta aerea dello stabilimento.

Airplane view of the factory.



L'ingresso agli uffici ed allo stabilimento.

The entrance to the offices and the factory.



Foto di uno stand espositivo nell'immediato dopoguerra.

Photo of our stand at a show immediately after the war.



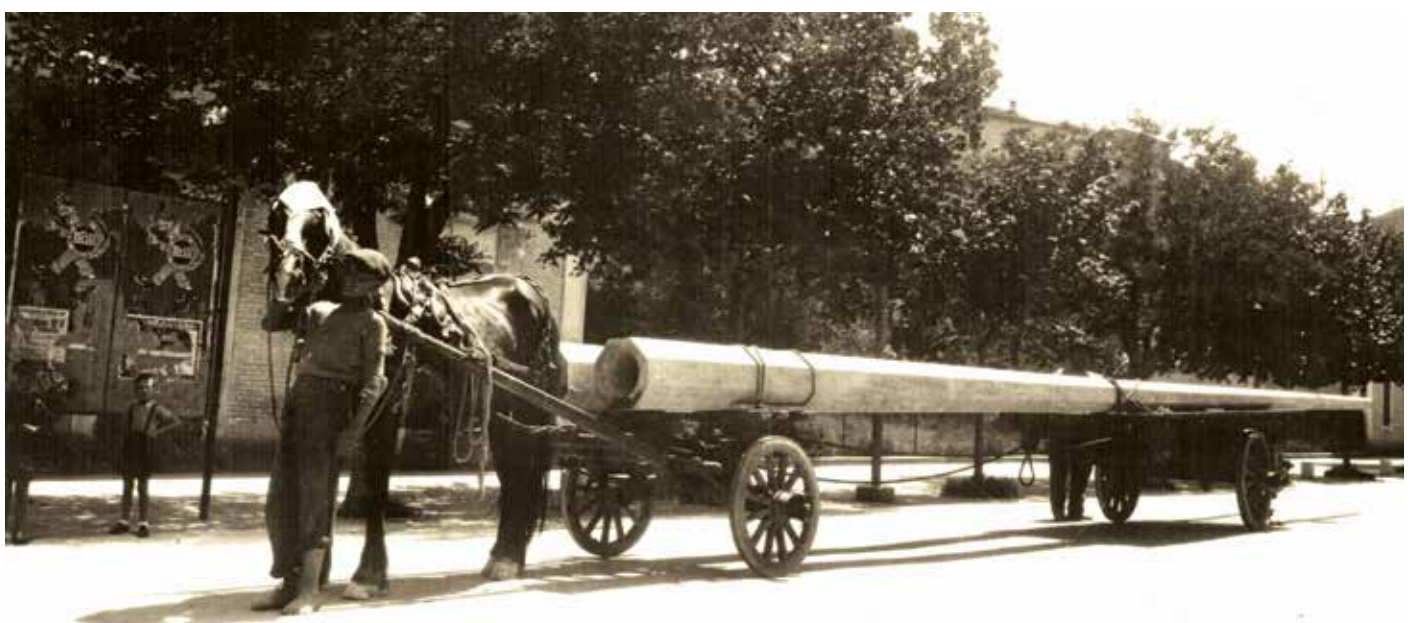
I nostri nonni non disponevano di autogrues!

Our grandparents didn't have self-propelled cranes!



Alcune fasi del trasporto di elementi per l'arredo urbano.

Transport of some elements of street furniture.



“Trasporto eccezionale”, a trazione animale, di pali in cemento armato e vibrato sicuramente lunghi molto più di 10 metri.

“Special transport”, horse drawn, of vibrated concrete poles, definitely a lot more than 10 mtrs long.



Vista di un angolo della sala esposizione presso la nostra sede.

View of a corner of the showroom at our factory.



Vista laterale stabilimento.

Side view of the factory.



Uno dei nostri mezzi.

One of our vehicles.



Impianto di betonaggio centralizzato.

Centralized mixing plant.



Impianto di movimentazione automatica del prodotto.
Automatic handling system of Terrazzo Tiles.



Impianto di palletizzazione automatica.
Automatic palletization plant.



Stoccaggio durante le fasi di produzione.
Products Storage during production phases.



Pressa "a giostra".
"Merry-go-round" press.



Pianali pronti per la consegna di cordoli in pietra.
Kerbstone pallets ready for delivery.



Pianali di marmettoni pronti per la consegna.
Terrazzo Tiles pallets ready for delivery.



Levigatura di una panchina in graniglia di marmo.
Polishing phase of a concrete bench.



Fasi di carico di Container diretti all'estero.
Container loading for export.



Fase della lavorazione marmo.
Marble finishing.

ESTERNI ***OUTDOOR***

SISTEMA SHADOW

INTERNI ***INDOOR***

ARREDO URBANO ***STREET FURNITURE***

MARMI E GRANITI *MARBLES AND GRANITES*

12	ETRUS - LEONARDO
14	ETNA
15	YESQUARZ
16	PW toto
18	PORFIRIUS
21	OTTOPORF
22	RockyMátt
23	PRF
24	PIETRINI - GREZZO
25	STONE toto - MALLEUS
26	TOBI - GREBI
28	BOC - GRABOC
30	GHIAIA LAVATA
32	MARMO LAVATO
36	SHADOW Porfirius
38	SHADOW Zeta Boc Gramar Graboc
42	GRAMAR
44	ZETA
48	BOLLI BIANCHI
50	“M”
51	“LP/P” - “B”
52	“A” - “O”
53	25 x 25
54	QUARZOMATT
58	PANCHINE
60	CORDOLI ETRUS
61	CORDOLI IN PIETRA
62	MANUFATTI IN GHIAIA LAVATA
64	MODULO IN TRANI
66	PALLADIANA BURATTATA
67	SCORZA
68	CIOTTOLI IN MARMO
72	MARMI E GRANITI
	<i>Marbles and Granites</i>

ESTERNI OUTDOOR

Siamo lieti di presentare una sintesi della vasta gamma di PAVIMENTI per ESTERNI che, con le loro differenti finiture ed il grande ventaglio di colori, offrono ampie possibilità di scelta per arredo urbano e privato di ogni stile.

Gli OUTDOOR sono quadrotti cementizi di alta resistenza all'usura ed al gelo facili da posare e da pulire, non richiedono manutenzione.

Gli OUTDOOR sono composti da due strati:

- 1) Superficie in vista (mm. 18 ca) costituita da inerti pregiati (porfido, granito, marmo, ghiaia) legati con cementi ad alta resistenza opportunamente colorati con ossidi fotoidroresistenti.
- 2) Sottofondo di rinforzo (mm. 20 ca) costituito da sabbie scelte e cemento Portland ad alta resistenza.

La compattezza e la qualità del conglomerato sono assicurate da una potente vibrazione, da una elevata pressatura e dalla lavorazione realizzata mediante macchinari modernissimi ad automazione integrale.

I formati disponibili sono cm. 25x25, 40x40, 40x60, 50x50.

Per impieghi particolari gli OUTDOOR possono essere forniti rinforzati con armatura metallica.

SISTEMI DI POSA:

- a secco su letto di sabbia;
- su malta cementizia;
- su SUPPORTI in PVC (Pavimentazione Galleggiante), particolarmente consigliata per terrazze.

We are pleased to present a summary of our wide range of OUTDOOR PAVING, which offers a wide choice for public and private uses in different styles.

The OUTDOOR range is made up of concrete tiles, which are highly resistant to wear and frost, easy to lay and clean and require no maintenance.

The OUTDOOR tiles are composed of two layers:

1) TOP LAYER - visible (approx. 18 mm.) composed of finest quality aggregates (porphyry, granite, marble, gravel), bound with highly resistant cement, coloured with oxides, resistant to both light and water.

2) UNDER LAYER - reinforcing backing (approx. 20 mm.) made up of selected sands and highly resistant Portland cement.

The solidity and the quality of the conglomerate are guaranteed by powerful vibration, high level pressing and machining by the latest fully automated tooling.

Standard sizes are cm. 25x25, 40x40, 40x60, 50x50.

For special uses the OUTDOOR range can be supplied with metallic reinforcement.

LAYING SYSTEMS:

- dry, on sandy bed
- with cement mortar
- with PVC SUPPORTS (floating paving) particularly recommended for roof terraces.



ETRUS



LEONARDO



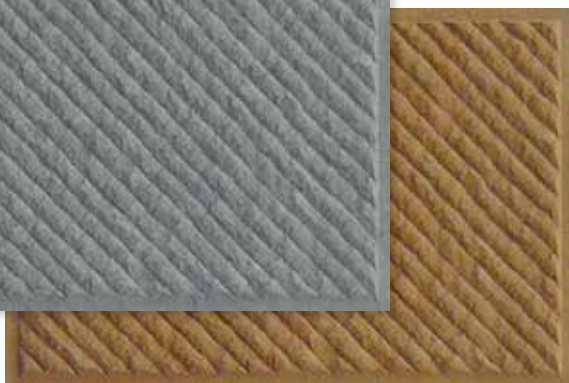
ETRUS

SCALPELLATO
CHISELLED

ETRUS 601



ETRUS 608



ETRUS 677



ETRUS toto 601



ETRUS toto 608



ETRUS toto 677

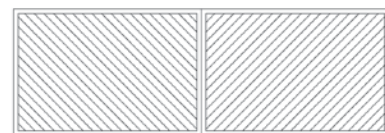


FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 4 ca	Kg / M ² 85 ca
--------------------------------------	------------------------------

FORMATO SIZE cm 40 x 60 x 4 ca	Kg / M ² 85 ca
--------------------------------------	------------------------------

ETRUS con la superficie “scalpellata in diagonale” e con la sua colorazione imita la caratteristica lastra di pietra serena naturale. Nella versione ETRUS 677 la superficie di usura è composta di granuli di quarzo ferroso e porfido.

***E**TRUS with its “chiselled surface diagonally” and with its colors, imitates the characteristic slab of natural Pietra Serena. In the version ETRUS 677 the upper surface is composed of quartz and porphyry grains.*



Standard
Standard

Inverso
Reverse

LEONARDO

IN GRANIGLIA DI GRANITO
IN GRANITE CHIPS

LEONARDO 602



LEONARDO 628



LEONARDO 648



FORMATO SIZE cm 40 x 60 x 4 ca	Kg / M ² 85 ca
--------------------------------------	------------------------------

LEONARDO con la superficie in vista costituita da graniglia di puro granito sabbiata profonda.

***L**EONARDO with the visible surface consists of pure granite chips sandblasted deep.*



ETNA 477



ETNA 277



FORMATO SIZE cm 25 x 25 x 3	Kg / M ² 60 ca
-----------------------------------	------------------------------

FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 4	Kg / M ² 85 ca
-----------------------------------	------------------------------

FORMATO SIZE cm 40 x 60 x 4	Kg / M ² 85 ca
-----------------------------------	------------------------------

ETNA 677



ETNA è realizzato in graniglia di porfido e quarzo.

***E**TNA is made of blasted porphyry and quartz chips.*

YESQUARZ 201



YESQUARZ 207



FORMATO SIZE cm 25 x 25 x 3	Kg / M ² 60 ca
-----------------------------------	------------------------------

YESQUARZ Máttoli è il pavimento in graniglia di quarzo sabbiato.

***Y**ESQUARZ is made of quartz chips sandblasted.*

YESQUARZ 214



YESQUARZ 215



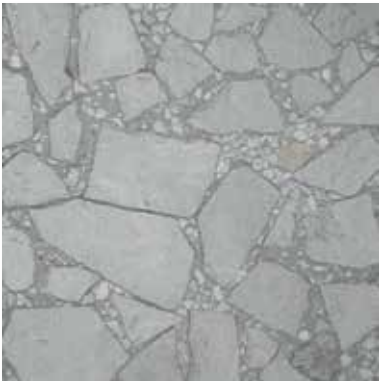
PW toto



PW toto 402



PW toto 474



PW toto 487



PW toto 452



PW toto 479



FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 4

Kg / M ² 85 ca

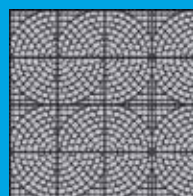
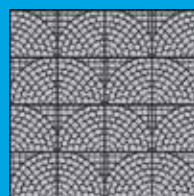
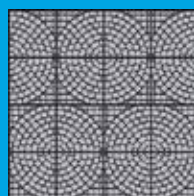
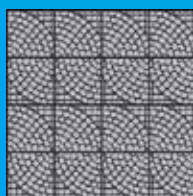
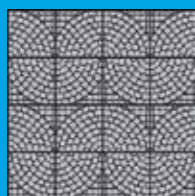
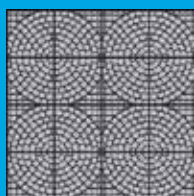
PW TOTO è uno speciale quadrotto per pavimenti esterni di elevata eleganza. È realizzato a mosaico con lastre di marmi tra i più pregiati d'Italia.

Seppur prodotto industrialmente la disposizione degli elementi lapidei è realizzata con sapiente mano artigianale.

La particolare finitura di tipo "antico" gli conferisce un ulteriore singolare fascino.

***P**W TOTO is a special high elegance outdoor paving. It is made with plates of marble mosaic among the finest in Italy. Although industrially produced, the arrangement of elements is made of stone with expert hand craftsmanship. Special finishing "antique" style gives a further singular charm.*

PORFIRIUS



PORFIRIUS



FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 3,9	Kg / M ² 80 ca
-------------------------------------	------------------------------

MÁTTOLI ha progettato PORFIRIUS, una pavimentazione per esterni unica nel suo genere per eleganza e resistenza, ideale per piazze, marciapiedi, centri storici, giardini pubblici e privati.

La superficie, in vera graniglia di Porfido, è finemente levigata e modellata a piccole bugne che ripetono ed esaltano il colore ed il disegno del porfido a cubetti.

Risultati medi di prove:

- abrasione (tribometro) mm 2,2
- flessione Kg/cm² 75
- prove d'urto cm 75
- resistenza alla gelività: garantita

MÁTTOLI have designed *PORFIRIUS*, outdoor paving quite unique as far as elegance and resistance is concerned, ideal for squares, pavements, historical town centres, public and private gardens. The surface, in real porphyry chips is finely honed and moulded in small ashlars, which repeat and highlight the colour and design of the porphyry in dice-cubes.

TOP 428 (Tondo - Round)



DOP 428 (Dritto - Straight)



Average test results:

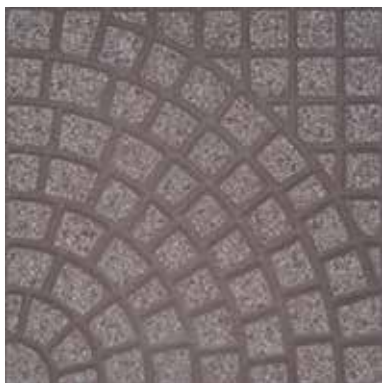
- Abrasion (tribometer): mm 2,2
- Deflection: Kg/sq. cm 75
- Impact test: cm 75
- Resistance to frost: guaranteed

PORFIRIUS

TOP 401



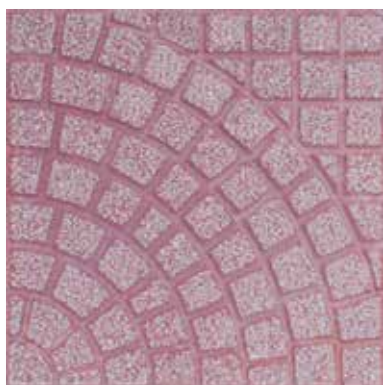
TOP 443



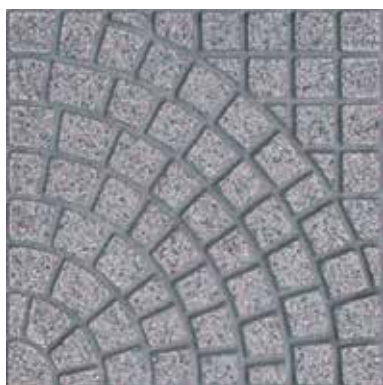
TOP 469



TOP 433



TOP 448



FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 3,9	Kg / M ² 80 ca
-------------------------------------	------------------------------

PORFIRIUS è il quadretto cementizio ideale per pavimentazioni anche a traffico intenso. La superficie, in micrograniglia di marmo pregiato, è finemente levigata e modellata a piccole bugne che ripetono il disegno del porfido a cubetti.

PORFIRIUS è prodotto in due modelli:

- TONDO (TOP)
- DIRITTO (DOP)

PORFIRIUS is the ideal concrete tile for paving even in areas of heavy traffic.

The surface, in good quality marble micro-chips, is finely honed and moulded in small ashlar which repeat the pattern of the porphyry in dice-cubes.

PORFIRIUS is produced in two versions:

- ROUND (TOP)
- STRAIGHT (DOP)

OTTOPORF

OTTO 428



GRANIGLIA
DI PORFIDO
PORPHYRY
CHIPS

FORMATO
SIZE
cm 40 x 40 x 3,9

Kg / M²
80 ca

OTTOPORF, come Porfirius, ha la superficie, in vera graniglia di porfido, finemente levigata. È modellato a nove bugne che disegnano un ottagono.

OTTOPORF, like Porfirius, has the surface in real, finely honed porphyry chips. It is moulded in nine ashlar which form an octagon.

OTTO 443



OTTO 448



OTTO 469



RockyMátt



cm 30 x 30



cm 45 x 30



cm 60 x 30



cm 45 x 45



cm 60 x 45



cm 60 x 60



FORMATO SIZE vari spess. 3,5 ca	Kg / M ² 85 ca
---------------------------------------	------------------------------

RockyMátt è la pavimentazione colata che imita la pietra a spacco con la sua superficie “naturalmente ondulata”.

È composta da 6 diversi formati che abbinati tra loro danno la possibilità di ottenere una gradevole combinazione che ricorda la varietà delle pietre naturali squadrate.

***R**ockyMátt is the monolayer tiles that well-imitates the natural splitted finishing of the stone thanks to its surface “naturally wavy”.*

The module is composed of 6 sizes that can be variously combined giving the possibility to obtain the effect of squared natural stones.



FORMATO SIZE	Kg / M ²
cm 40 x 40 x 3,9	80 ca

PRF 401



PRF 408



PRF 411



PIETRINI

SIGAR 215



DIAGO 201



BUGNE 214



BUGNE 201



FORMATO SIZE	Kg / M ²
cm 25 x 25 x 3 ca	60 ca

La serie PIETRINI rappresenta la tradizionale, economica ma sempre valida, soluzione per la pavimentazione di marciapiedi e di spazi esterni in genere.

I PIETRINI hanno la caratteristica di essere antisdrucchiolevoli, antigelivi, di facile pulizia. Ostacolano la crescita dell'erba e sono di facile rimpiazzo su scavi per linee elettriche, fognature o altro.

The Mattoli PIETRINI (relief concrete tiles) represents a traditional, economical and always valid solution to pave sidewalks and outdoor spaces in general.

PIETRINI tiles are skidproof, frostproof, easy to clean and they prevent grass growing, are simple to replace in case of road works for electric lines and sewers.

GREZZO

ZE GR 414



O GR 401



FORMATO SIZE	Kg / M ²
cm 40 x 40 x 3,5 ca	77 ca

GREZZO è un quadrotto cementizio economico ma di alta resistenza all'usura e al gelo.

Vibrato e pressato a doppio strato ha la superficie "grezza" naturale così come esce dallo stampo della pressa. Può essere realizzato in molti colori.

The ROUGH is composed by economical concrete tiles but it is highly resistant to wear and frost. Vibrated and pressed in a double layer, its surface is naturally "rough" just as it comes out of the press mould.

It can be produced in many colors.

STONE toto

STONE toto 401



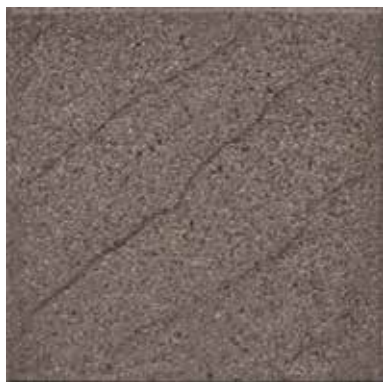
STONE toto 414



STONE toto 415



STONE toto 423 bis



FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 4	Kg / M ² 85 ca
-----------------------------------	------------------------------

FORMATO SIZE cm 40 x 60 x 4	Kg / M ² 85 ca
-----------------------------------	------------------------------

SSTONE TOTO con la superficie ondulata e sabbata

SSTONE TOTO is made with wavy surface and sandblasted.

MALLEUS

MALLEUS 601



FORMATO SIZE cm 40 x 60	Kg / M ² 85 ca
-------------------------------	------------------------------

Malleus con superficie “martellata” e sabbata

MALLEUS is made with hammered surface and sandblasted.

TOBI - GREBI



TOBI

TOBI 401



TOBI 407



TOBI 414



TOBI 415



FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 4 ca	Kg / M ² 85 ca
--------------------------------------	------------------------------

TOBI è un quadrotto in calcestruzzo ad alta resistenza costituito da inerti pregiati. La finitura della superficie è di tipo “sabbiato” e presenta l’inerte in vista. I suoi bordi, smussati a 45°, consentono la posa in opera senza fughe.

***T**OBI is an outdoor paving tile in high strength concrete made of fine inert. The surface finish is “sandblasted” type and presents the inert in view. Its edges, beveled at 45°, allow the installation without joints.*

GREBI

GREBI 401



GREBI 407



GREBI 414



GREBI 415



FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 4 ca	Kg / M ² 85 ca
--------------------------------------	------------------------------

GREBI ha le stesse caratteristiche tecniche di Tobi. L’aspetto della superficie è di tipo “grezzo naturale”. Come Tobi ha i bordi smussati e la posa si può effettuare senza fughe.

***G**REBI has the same technical features of Tobi. The appearance of the surface is “raw natural” type. As Tobi, GREBI has beveled edges and the frame may be carried out without joints.*

BOC - GRABOC



GRABOC

TIPO BOCCIARDATO in graniglia di granito
TYPE BLASTED in granite chips

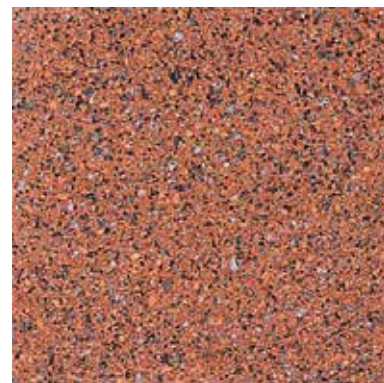
GRABOC 440



GRABOC 410



GRABOC 450



FORMATO
SIZE
cm 40 x 40 x 3,5 ca

Kg / M²
75 ca

BOC 402



BOC 403



BOC 499



BOC 469



BOC 445



BOC 448



Per il loro stile sobrio, raffinato ed elegante i marmettoni della serie BOC e GRABOC rappresentano quanto di più raffinato si possa chiedere per la pavimentazione di un esterno. La superficie in vista, costituita da micrograniglia di marmo o granito pregiati assume l'effetto bocciardato grazie ad un particolare procedimento che evita la spaccatura della graniglia e ne mostra appieno colore e brillantezza. BOC e GRABOC sono prodotti in vari colori standard, ma su richiesta possono essere realizzati anche in ulteriori toni. Si consiglia di posare "con fuga" di mm 15 circa da stuccare un po' ribassata (evitare imbrattamenti con malta o comunque lavare prima che questa indurisca). BOC e GRABOC nascono come pavimento ma si sono dimostrati ideali anche per il rivestimento di facciate e simili.

As a result of their sober, soft and elegant style, the BOC and GRABOC concrete tiles represent the top in refinement for outdoor paving. The upper layer is made of micro-chips in good quality marble or granite, which create a bush-hammered effect, due to a special process which avoids the splitting of the chips and shows their colours and brightness. BOC and GRABOC tiles are produced in various standard colours, but on a specific request they can also be produced in other shades. It is recommended to lay these tiles leaving a space between one and the other of about 15 mm. to be filled without reaching the top (avoid soiling with mortar or in this case wash it off before it hardens). BOC and GRABOC tiles are designed as paving but they have also proved ideal for wall covering.

GHIAIA LAVATA WASHED RIVER GRAVEL



ORW 518 (cm 50 x 50)



ARW 518 (cm 50 x 50)



GHIAIA LAVATA WASHED RIVER GRAVEL

IRW 418



ORW 418



ARW 418



BRW 418



ARW 424



ORW 424



FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 3,5 ca	Kg / M ² 77 ca
--	------------------------------

FORMATO SIZE cm 50 x 50 x 3,9 ca	Kg / M ² 80 ca
--	------------------------------

La GHIAIA LAVATA MÁTTOLI è da anni largamente usata nelle pavimentazioni esterne per la sua gradevolezza e per l'alta resistenza all'usura ed al gelo.

MÁTTOLI'S GHIAIA LAVATA (washed gravel) has been widely used for years in outdoor paving because it looks good and is highly resistant to wear and frost.

4--/--- Formato (Size) cm 40 x 40
5--/--- " (") cm 50 x 50

-18/--- Ghiaia (Gravel) ROSATA
-24/--- " (") PERLA

---/I-- Graniglia (Chips) mm 5/10
---/O-- " (") mm 10/15
---/A-- " (") mm 15/30
---/B-- " (") mm 30/40

---/R- Graniglia ROTONDA
(ROUND Chips)
---/S- Graniglia SPACCATA
(SPLITTED Chips)
---/L- Graniglia ROTONDA E SPACCATA
(ROUND AND SPLITTED Chips)
---/--W Superficie LAVATA (Washed)
(ROUND Chips)

MARMO LAVATO WASHED MARBLE CHIPS



OSW 450



ARW 450



BRW 450



ASW 409



ORW 444



OSW 425



MARMO LAVATO WASHED MARBLE CHIPS

OSW 401



ASW 413



ASW 482



ASW 487



ASW 485



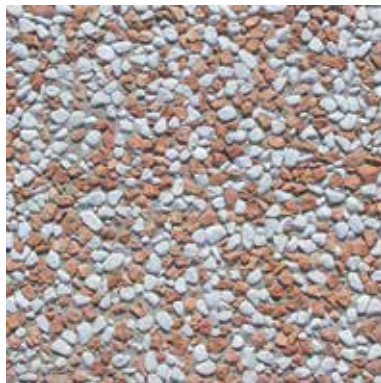
ALW 464



OSW 468



ALW 454



FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 3,5 ca	Kg / M ² 77 ca
--	------------------------------

FORMATO SIZE cm 50 x 50 x 3,9 ca	Kg / M ² 80 ca
--	------------------------------

La serie MARMO LAVATO Máttoli è una prestigiosa alternativa alla serie Ghiaia Lavata particolarmente indicata per quei lavori ove si vogliono ottenere risultati di particolare effetto estetico. In questa serie di prodotti infatti vengono utilizzate graniglie di vario colore ottenute da marmi scelti tra i più belli e pregiati d'Italia; i fondi cementizi possono essere bianchi o colorati.

Máttoli's WASHED MARBLE CHIPS is a prestigious alternative to Washed River Gravel, especially when it is required to have a very striking effect. For this reason to create this line of products are used chips of various colours of the finest quality italian marble; the cement bases can be white or coloured.

SISTEMA SHADOW SHADOW SYSTEM

La Máttoli, attenta e sensibile come sempre nella ricerca e nel perfezionamento tecnico ed estetico dei suoi prodotti, propone una nuova, interessante e piacevole versione dei suoi tradizionali pavimenti in graniglia di marmo e granito: SHADOW, “la morbida ed affascinante ombra del tempo” ottenuta grazie ad una speciale tecnica di lavorazione.

L'aspetto forte, irregolare e vissuto fa di questa nuova serie di prodotti una proposta versatile ed esclusiva adatta alla pavimentazione ed al rivestimento di molteplici ambienti interni ed esterni; infatti, la qualità e la resistenza dei materiali utilizzati e la personalità elegante e naturale delle superfici consentono di offrire fascino e calore agli edifici moderni e di restituire solidità ed eleganza agli ambienti d'epoca.

Máttoli, always careful and active in the reserch and development of the technical and aesthetic perfection of its products, presents a new, interesting and pleasant version of its traditional marble and granite chips flooring: SHADOW, with a soft and charming shadow of time, with its strong, irregular and aged look, this is a versatile and exclusive choice in the field of paving and indoor-outdoor covering

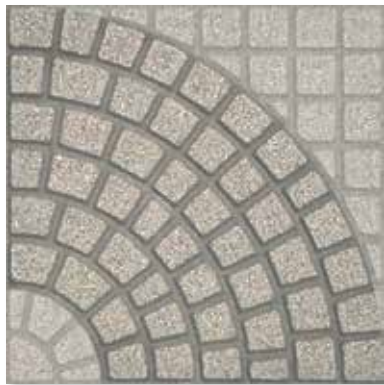
The quality and strenght of the materials used, together with the elegant and natural personality of the surfaces, allow SHADOW to provide a warm and charming atmosphere for modern buildings and restore solidity and elegance to antique surroundings.

SHADOW

PORFIRIUS



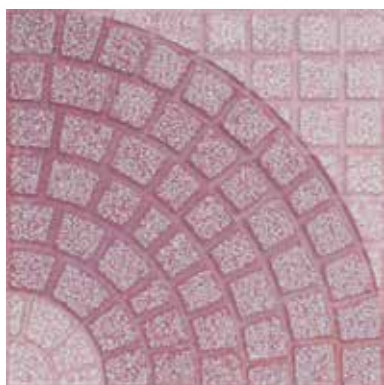
TOP circo 401



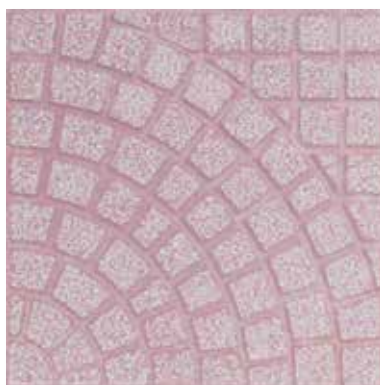
TOP toto 401



TOP circo 433

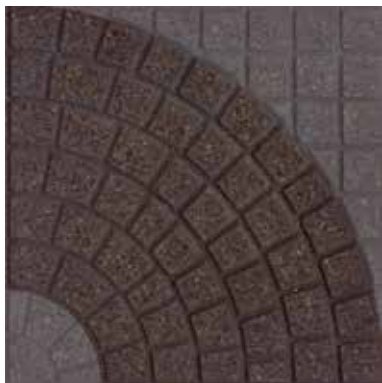


TOP toto 433

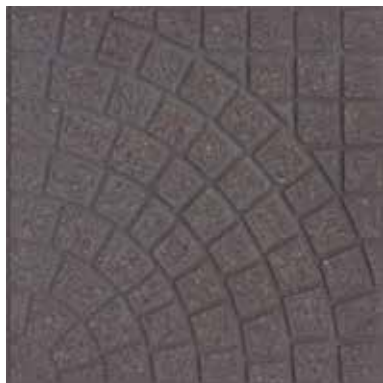


SHADOW PORFIRIUS

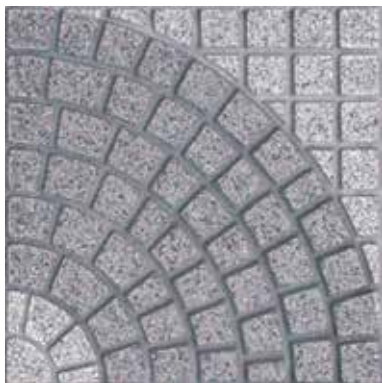
TOP circo 428



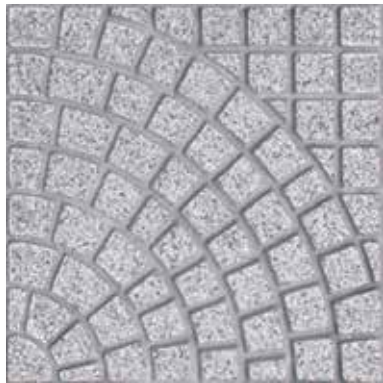
TOP toto 428



TOP circo 448



TOP toto 448



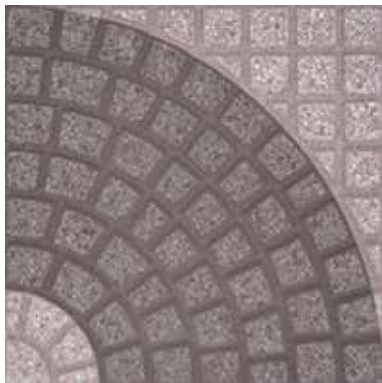
TOP circo 469



TOP toto 469



TOP circo 443



TOP toto 443

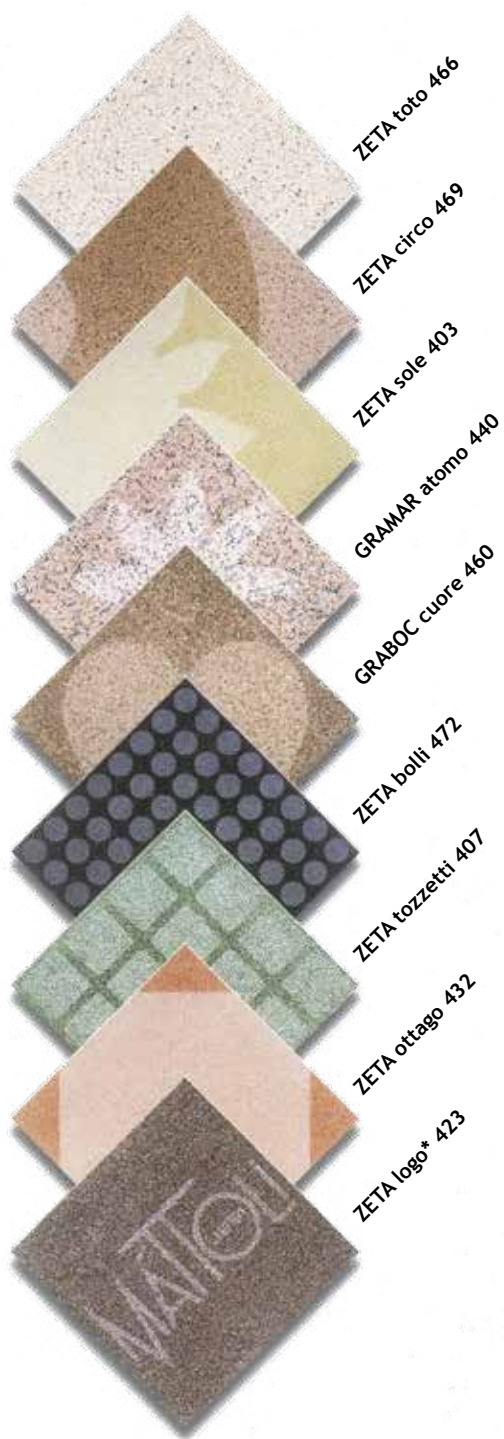


Il gioco armonico luce-ombre ottenuto dalla gradevole alternanza tra antico e nuovo, levigato e Shadow, ripropone con sobrietà ed eleganza l'intramontabile fascino dell'arte classica.

The harmonious "light and shadow" alternation obtained from the pleasant contrast between old-fashioned and modern, between ground and Shadow, reproduces the eternal fashion of classic art in a sober and elegant way.

SHADOW

ZETA BOC GRAMAR GRABOC



ZETA toto 466

ZETA circo 469

ZETA sole 403

GRAMAR atomo 440

GRABOC cuore 460

ZETA bolli 472

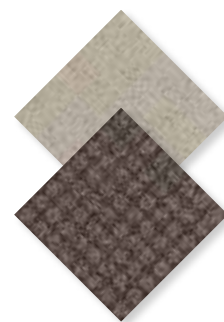
ZETA tozzetti 407

ZETA ottago 432

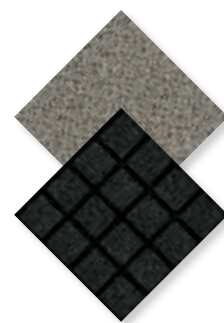
ZETA logo* 423



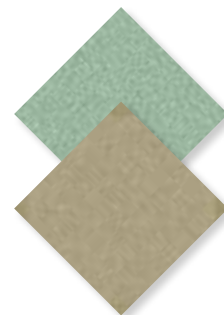
ZETA toto 466
ZETA bolli 423



ZETA toto 448
ZETA tozzetti 472



ZETA toto 407
ZETA ottago 403



* È prevista la finitura personalizzata SHADOW con l'applicazione, su richiesta, di marchi e logotipi.

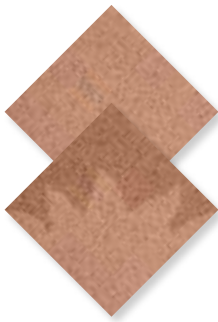
* We can supply, on request, SHADOW personalized finishing with the application of trademarks and brand names.

SHADOW

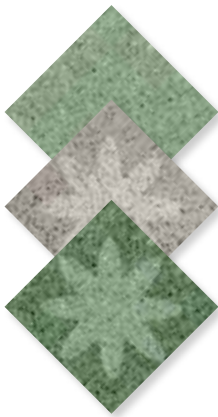
ZETA BOC GRAMAR GRABOC



GRABOC toto 410
GRABOC toto 440
GRABOC cuore 440



BOC toto 469
BOC sole 469

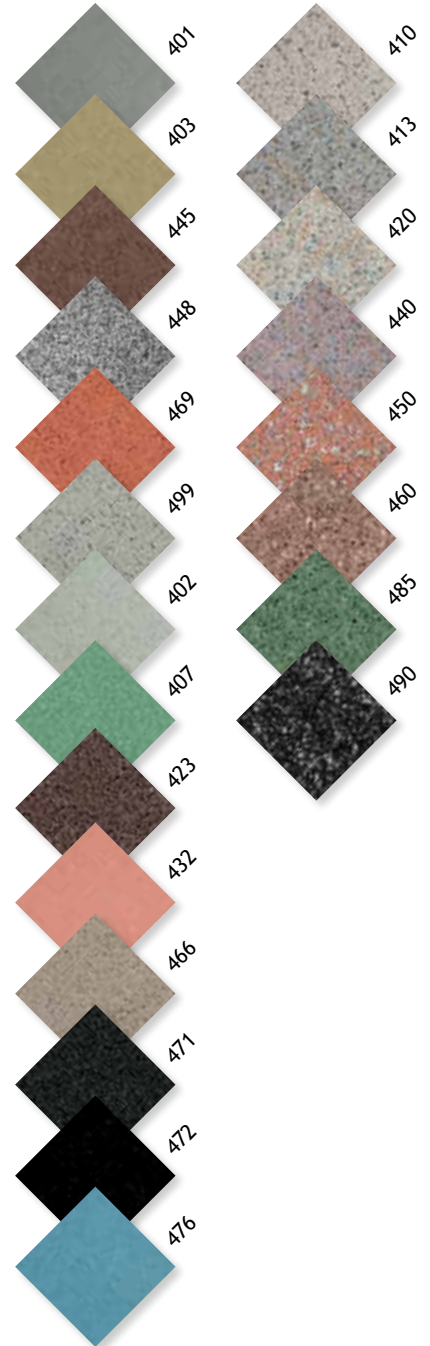


GRAMAR toto 485
GRAMAR atomo 410
GRAMAR atomo 485



Cromatismi
ZETA e BOC

Cromatismi
GRAMAR e GRABOC



I marmettoni INDOOR Máttoli rappresentano quanto di meglio si possa produrre per la pavimentazione di locali adibiti agli usi più svariati, grazie alle caratteristiche di resistenza all'usura e di armonia cromatica.

Gli INDOOR sono composti di due strati:

- 1) Superficie in vista (mm 15 ca) costituita da inerti di marmo e/o graniti della migliore qualità, scelti tra i più pregiati, legati con cementi ad alta resistenza opportunamente colorati con ossidi fotoidroresistenti.
- 2) Sottofondo di rinforzo (mm 20 ca o 10 mm ca nel caso del formato cm 25X25) costituito da sabbie scelte e cemento Portland ad alta resistenza.

La compattezza e la qualità del conglomerato sono assicurate da una potente vibrazione, da una elevata pressatura e dalla lavorazione realizzata mediante macchinari modernissimi ad automazione integrale.

Il materiale viene normalmente fornito levigato (semigrezzo) per essere poi nuovamente levigato, stuccato e lucidato a piombo in opera dopo l'esecuzione della posa. Per una buona manutenzione si consiglia l'uso di impermeabilizzanti e di cera.

The Máttoli INDOOR terrazzo tiles are representative of the best products available for flooring all types of interiors, due to their characteristics of resistance to wear and chromatic harmony.

The INDOOR tiles are composed of two layers:

- 1) *TOP LAYER - visible (approx. 15 mm.) composed of marble and/or granite elements of the finest quality, selected from the hardest and best italian materials, bound with pure, highly resistant, coloured ultra-cement.*
- 2) *UNDER LAYER - reinforcing backing (approx. 20 mm. for size cm.40x40 or approx. 10 for size cm. 25x25) made up of selected sands and highly resistant Portland cement.*

The solidity and the quality of the conglomerate are guaranteed by powerful vibration, high level pressing and machining by the latest fully automated tooling.

Usually the material is provided already honed (semi-finished) and then, after being laid, it has to be honed again, filled and lead polished on site like marble.

Waterproof substances and wax are recommended to maintain a perfect floor.

GRAMAR



FORMATO
SIZE
cm 40 x 40 x 3,3 ca

Kg / M²
75 ca

GRAMAR 410



GRAMAR 420



GRAMAR 440



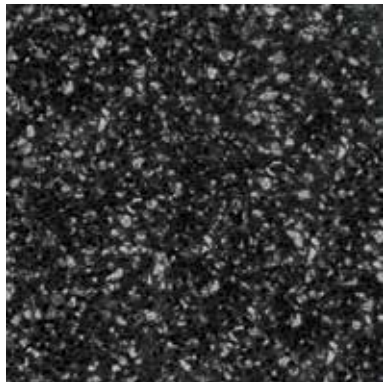
GRAMAR 430



GRAMAR 460



GRAMAR 490



GRAMAR è un marmettone ad altissima resistenza all'usura usato anche per pavimentazioni a traffico molto intenso. E' ideale per pavimentare supermercati, banche, alberghi, servizi aeroportuali, scuole, uffici, ospedali, ristoranti.

La superficie in vista è costituita da una elevata percentuale di graniglia di granito, quarzo, porfido ove colori e granulometrie sono studiati e dosati sì da ottenere risultati estetici e di resistenza all'usura molto vicini a quelli dei graniti naturali.

Si consiglia di effettuare la levigatura e la lucidatura in opera con la "macchina" da granito.

Risultati medi di prove:

- Abrasione (tribometro): mm 2,3
- Flessione: Kg/cm² 70
- Prove d'urto: cm 55
- Resistenza alla gelività garantita

GRAMAR is a highly wear resistant tile widely used and it is perfect also for flooring in areas of heavy traffic. For example it is ideal for flooring supermarkets, banks, hotels, airport service areas, schools, offices, hospitals and restaurants.

The surface layer is made up of a high percentage of granite, quartz, porphyry chips where colours and particle sizes are carefully studied and mixed to obtain results whereby aspect and resistance to wear are very similar to natural granites.

It is recommended to carry out honing and polishing on site with a machine suitable for granite.

Average tests results:

- Abrasion (tribometer): mm. 2,3
- Bending: kg/sq. cm. 70
- Impact: cm. 55
- Guaranteed resistance to frost



ZETA 402



ZETA 403



ZETA 499



ZETA 449



ZETA 488



ZETA 466



ZETA 423



ZETA 445



FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 3,3 ca	Kg / M ² 75 ca
--	------------------------------

ZETA è un marmettone ad alta resistenza all'usura impiegato per pavimentazioni a traffico intenso. Per l'effetto estetico particolarmente gradevole è impiegato anche nella pavimentazione di boutiques, negozi, uffici, cinematografi, centri commerciali, scuole, ospedali, ristoranti.

Lo strato superficiale è composto da micrograniglia (Ø mm 1/3 ca) di marmi pregiati.

Il materiale viene fornito levigato per essere poi ulteriormente levigato, stuccato e lucidato in opera dopo la posa con le stesse modalità del marmo.

ZETA is a high resistance terrazzo tile widely used for floors with heavy traffic.

It is particularly pleasant for the visual effect and is also used in paving of boutiques, shops, offices, cinemas, shopping centres, schools, hospitals and restaurants.

The surface layer is composed of marble microgranulate (Ø mm 1/3 ca).

The terrazzo tile is supplied honed to be polish after installation and then filled and polished again as it is done for classic marble floor.

ZETA



ZETA 407



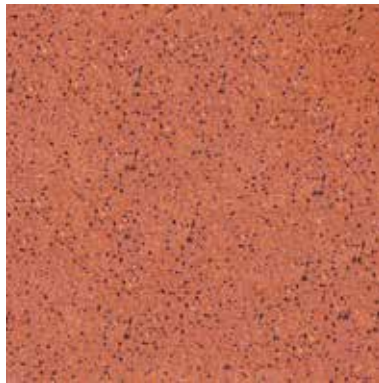
ZETA 432



ZETA 476



ZETA 469



ZETA 471



ZETA 448



ZETA 401



ZETA 472

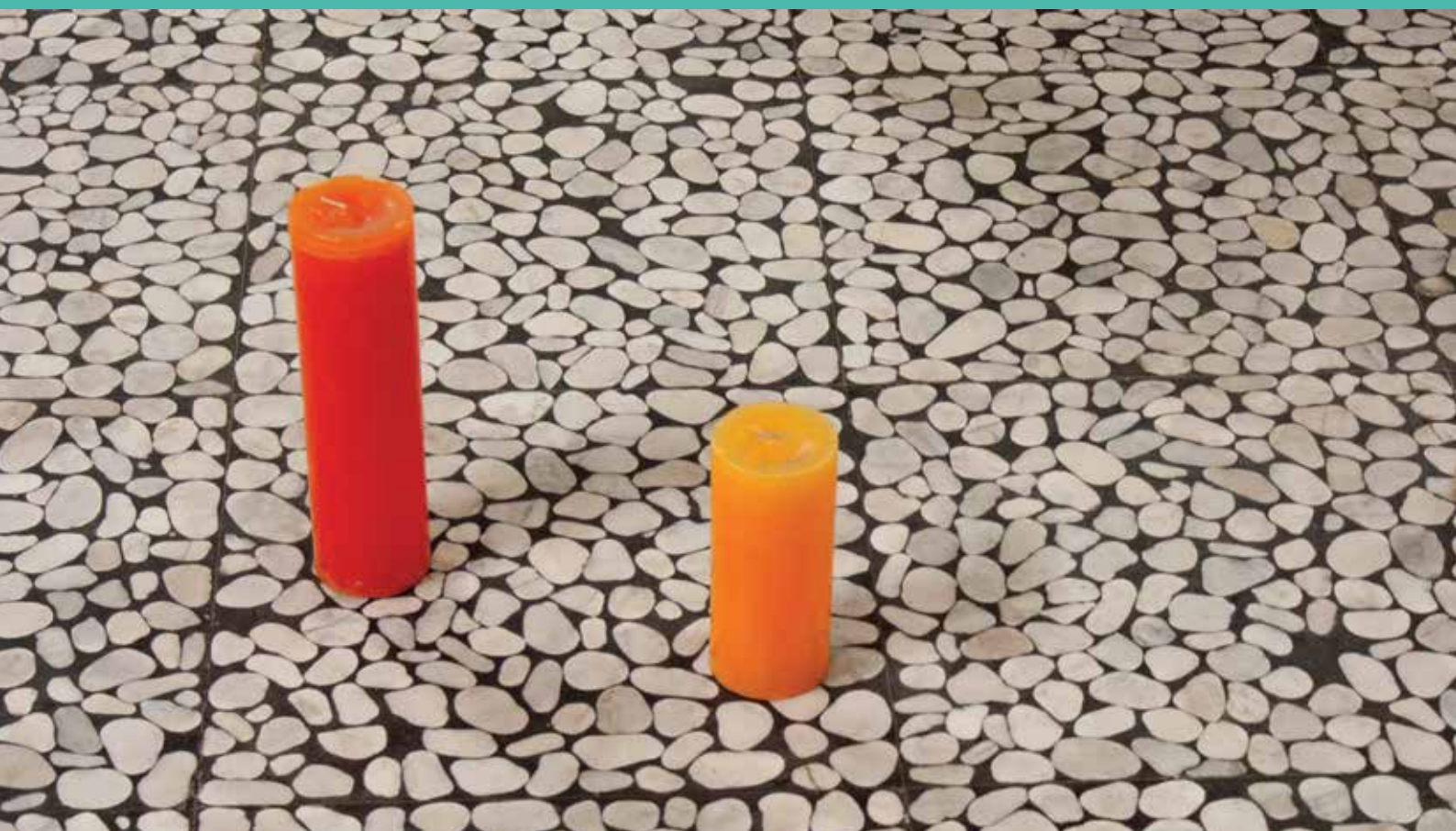


FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 3,3 ca	Kg / M ² 75 ca
--	------------------------------

Prodotto in una vasta gamma di colori è materia viva per la realizzazione di motivi e disegni personalizzati secondo i gusti del singolo committente. Per una buona manutenzione si consiglia l'uso di impermeabilizzanti e di cera.

Produced in a wide range of colours is the best choice for the realization of motifs and designs tailored to the tastes of the individual customer. Waterproof substances and wax are recommended to maintain a perfect floor.

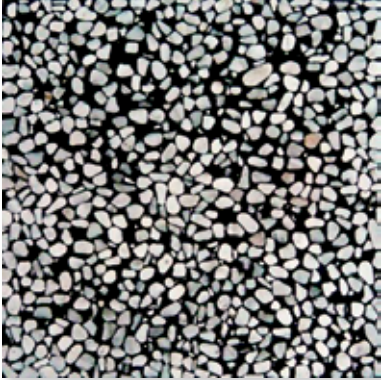
BOLLI BIANCHI



BOLLI BIANCHI

FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 3,3 ca	Kg / M ² 75 ca
--	------------------------------

AT 451



BT 451



BOLLI BIANCHI è un pavimento di tipo veramente particolare che offre un effetto estetico unico nel suo genere.

Ideale per la pavimentazione di negozi, discoteche, ristoranti ed ovunque si voglia ottenere un'ambientazione veramente moderna: i suoi colori neutri (bianco e nero) lasciano libertà al progettista di sovrapporvi arredamenti di qualsiasi colore anche a tinte decise. La superficie in vista di **BOLLI BIANCHI** è costituita da elementi sferoidali di vero marmo bianco di Carrara annegati in un fondo cementizio nero intenso.

Il materiale viene fornito levigato per essere poi ulteriormente levigato, stuccato e lucidato in opera dopo la posa come si usa fare per il marmo.

***BOLLI BIANCHI** is a really special type of flooring which offers a unique aesthetic effect.*

Ideal for shops, discotheques, restaurants and wherever a truly modern atmosphere is required; its neutral colours (black and white) leave the designer free to add furnishings of any colour including very bright shades.

*The visible layer of **BOLLI BIANCHI** is made up of spheroidal elements in real White Carrara marble embedded in a deep black cement base.*

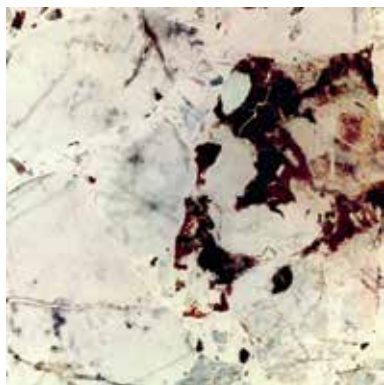
The material is provided already honed, and it has to be honed again, filled and lead polished on site like with marble.

FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 3,6 ca	Kg / M ² 82 ca
--	------------------------------

M 402



M 456



M 437



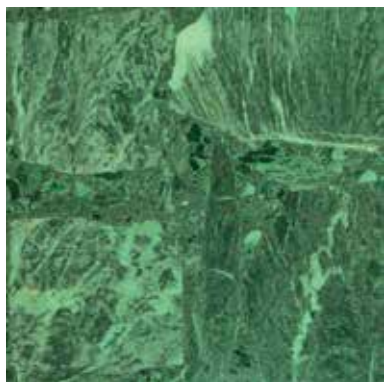
M 442



M 462



M 485



I marmettoni serie “M”, “LP”, “P”, “B” rappresentano il pavimento classico degli anni '40 - '50. Sempre usati anche nei decenni successivi, oggi sono stati riscoperti e sono particolarmente ricercati per il loro gusto classico che li rende ideali nella pavimentazione di palazzi dei centri storici, oggi particolarmente curati nella loro ristrutturazione. Si adattano bene con l'arredamento moderno ma sono ideali con mobili classici ed antichi in uffici direzionali, abitazioni e in negozi. Il materiale viene fornito levigato; dopo la posa in opera deve essere ancora levigato, stuccato con perizia e lucidato con le stesse modalità del marmo. Si consiglia la manutenzione a cera.

Tiles “M”, “LP”, “P”, “B” series represent the classic flooring of the forties and fifties.

Used also in the following decades, they are now back in fashion and are particularly sought for their classic aspect, which makes them ideal for flooring buildings in historical town centres, which are very carefully restored.

They blend well with modern furnishings but are absolutely ideal for classic and antique furniture both in management offices, private homes and in shops.

The material is supplied honed; after laying on site it should be honed again, expertly filled and lead polished like with marble.

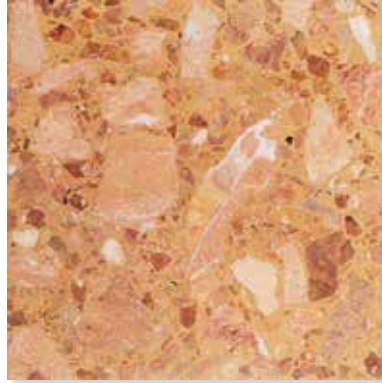
Wax is recommended for maintenance.

FORMATO SIZE	Kg / M ²
cm 40 x 40 x 3,6 ca	82 ca

P 440



LP 435



P 487

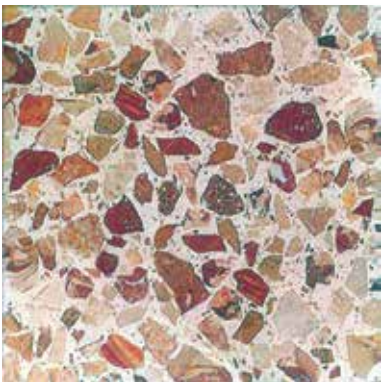


B

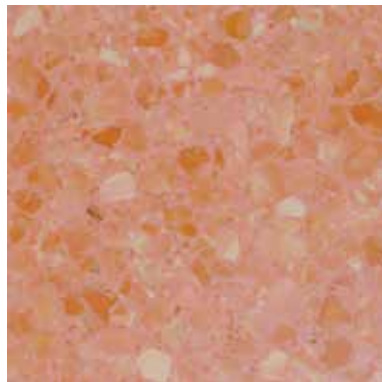
GRANA
CHIPS mm 40/50

FORMATO SIZE	Kg / M ²
cm 40 x 40 x 3,3 ca	75 ca

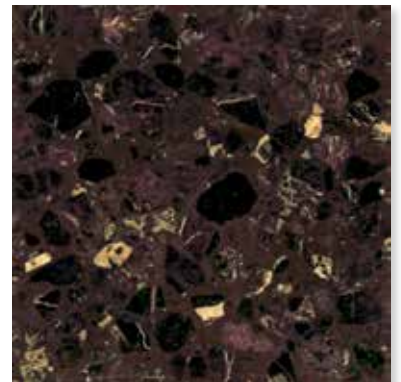
B 439



B 432



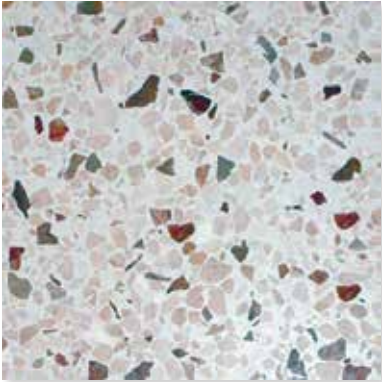
B 455



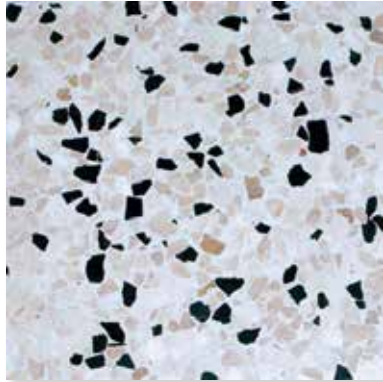
A

GRANA
CHIPS mm 20/30

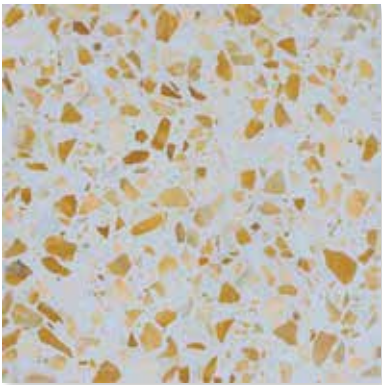
A 409



A 499



A 413



A 487



FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 3,3 ca	Kg / M ² 75 ca
--	------------------------------

I marmettoni in graniglia della serie "A" ed "O" sono ideali nella pavimentazione di grandi superfici per il costo contenuto, la resistenza all'usura, la facilità di pulizia e manutenzione, la gradevolezza estetica.

Sono ideali per uffici pubblici, scuole, caserme, abitazioni, ospedali, magazzini, laboratori.

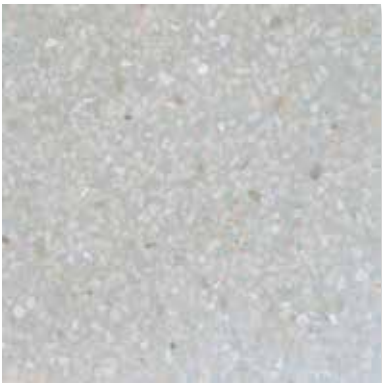
Marble chips tiles in the "A" and "O" series are ideal for flooring large areas because of their relatively low cost, their wear resistance, their easy cleaning and maintenance and their attractive aspect.

They are ideal for public offices, schools, barracks, private homes, hospitals, stores and laboratories.

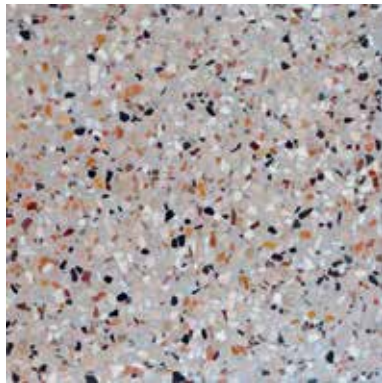
O

GRANA
CHIPS mm 10/15

O 401



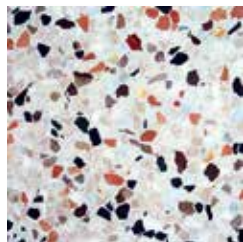
O 482



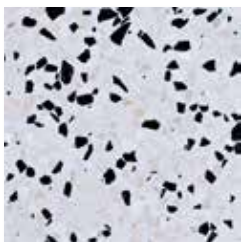
O 286



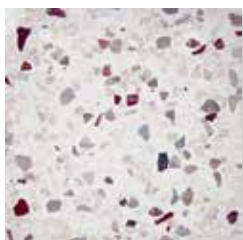
O 287



O 299



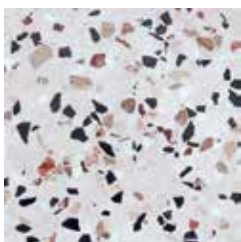
O 209



O 202



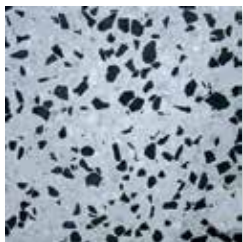
O 249



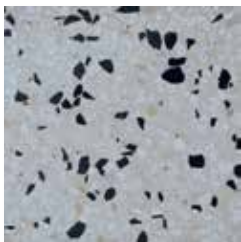
O 201



O 281



O 295



FORMATO SIZE	Kg / M ²
cm 25 x 25 x 2,5 ca	55 ca

La mattonella 25 x 25 in graniglia di marmo e cemento è l'ideale se si vogliono contenere i costi pur desiderando una pavimentazione affidabile e resistente ed estetica. Nei colori comuni è il classico pavimento del terrazzo, del garage, del magazzino, del laboratorio; a seconda dei colori può dare ottimi risultati estetici in negozi, abitazioni, uffici, scuole, bar e pizzerie, piste di pattinaggio o impianti sportivi simili. Il materiale è fornito finemente levigato e, se ben posato, in ambienti di non primaria importanza, può essere lasciato così senza ulteriori finiture; per un miglior risultato estetico è comunque consigliato levigare, stuccare e lucidare in opera dopo la posa.

The 25 x 25 marble chips and cement tile is ideal if costs are to be kept low, while still ensuring reliable, resistant and attractive flooring. In the most common colours, it is the classic flooring for terraces, garages, stores, laboratories; depending on the colour, it can look extremely striking in shops, private homes, offices, schools, bars and pizzerias, skating rinks or similar sport facilities. The material is supplied finely honed and, if laid well, in places which are not of primary importance, it can be left as it is without further finishing; for better results it is recommended in any case, that it is honed again, plastered and polished after laying on site.

QUARZOMATT



QUARZOMATT

**LEVIGATO
HONED**

FORMATO
SIZE
cm 25 x 25 x 2,5 ca

Kg / M²
55 ca

QUA-LE 207



QUA-LE 215



QUA-LE 201



QUA-LE 214



**GREZZO
ROUGH**

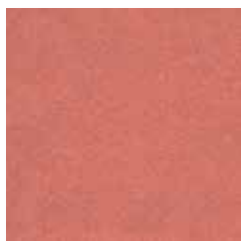
FORMATO
SIZE
cm 25 x 25 x 2,8 ca

Kg / M²
60 ca

QUA-GR 201



QUA-GR 214



Per la sua eccezionale resistenza all'usura, QUARZOMATT è il pavimento ideale per stabilimenti industriali di ogni tipo, per officine, industrie, chimiche, magazzini, depositi, garages. QUARZOMATT resiste a forti sollecitazioni meccaniche di compressione, urto e flessione, è poco permeabile all'acqua, resiste al gelo e all'olio, è antipolvere ed ha una ottima aderenza per i mezzi di trasporto. Infatti QUARZOMATT ha la superficie in vista (mm 15 ca) costituita in gran parte da micrograniglia di Quarzo legata a cementi ad alta resistenza. I pavimenti realizzati con mattonelle QUARZOMATT, rispetto a quelli "gettati in opera" sono di facile posa e manutenzione, non sono soggetti a lesioni e spaccature per dilatazione, sono di rapido rimpiazzo su scavi per trasformazioni tecnologiche.

Risultati medi di prove:

- Abrasione (tribometro) mm 2
- Flessione Kg/cm² 70
- Prove d'urto cm 40
- Resistenza alla gelività: garantita

Due to its exceptional resistance to wear, QUARZOMATT is the ideal flooring for industrial plants of any kind, workshops, chemical industries, stores, warehouses, garages. QUARZOMATT resists strong compressive impact and bending mechanical stress, it is sufficiently waterproof, resistant to frost and oil, dust preventive and has excellent grip for transport vehicles. In fact, QUARZOMATT's visible surface (approx 15 mm) is mainly made up of Quartz micro-chips bound with ultracement. Flooring made with QUARZOMATT tiles, compared to those "cast on site", is easy to lay and maintain, it is not subjected to damage or splitting due to its expansion and it is simple to replace if demolition is required in case of technological changes.

Average test results:

- Abrasion (tribometer): 2 mms
- Deflection: Kg/sq. cm 70
- Impact test: 40 cms
- Guaranteed resistance to frost

ARREDO URBANO *STREET FURNITURE*

In questa sezione proponiamo alcuni tra i più diffusi ed utilizzati elementi d'arredo urbano che Máttoli produce e lavora.

Su richiesta può essere valutata la produzione e lavorazione di molto altro.

In this section we propose some of the most popular and used street furniture items that Máttoli manufactures and processes.

On request can be evaluated production and processing of much more items.

PANCHINE CLASSICHE

PANCHINE IN GRANIGLIA
MARBLE CHIPS BENCHES

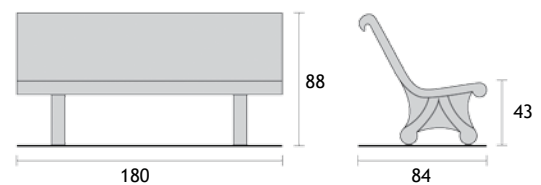
Le panchine Máttoli vengono prodotte in 4 modelli (“A SPALLIERA”, “A PANCHETTA”, “A CUSCINO” ed il sistema componibile “PANKO”) e sono realizzate in graniglia di marmo bianco e supercemento bianco ad alta resistenza con un esclusivo trattamento contro gli agenti atmosferici. Ai 4 modelli presenti nella gamma di produzione si sono aggiunti nel tempo innumerevoli altre tipologie di panchine studiate e realizzate con l’ausilio di progettisti e tecnici.

Máttoli benches are produced in 4 models (“ESPALIER”, “PILLOW”, “LITTLE PEW” and the modular system “PANKO”) and they are made of white marble chips and white high strength supercement with an exclusive treatment against atmospheric agents. Apart from the 4 models in the production range, overtime many other types of benches have been designed and manufactured with the help of designers and technicians.



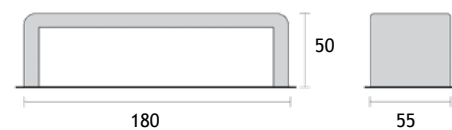
MODELLO “A SPALLIERA”

FORMATO SIZE cm 180 x 84 x 88	Cad. Kg 330 ca
-------------------------------------	-------------------



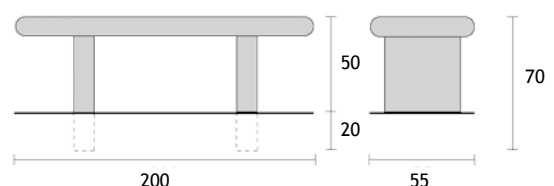
MODELLO “A PANCHETTA”

FORMATO SIZE cm 180 x 55 x 50	Cad. Kg 310 ca
-------------------------------------	-------------------



MODELLO “A CUSCINO”

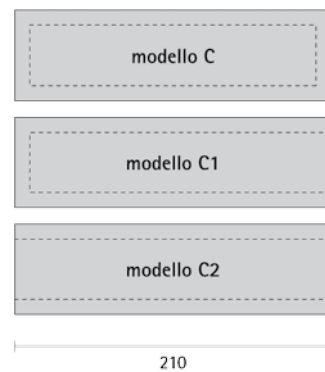
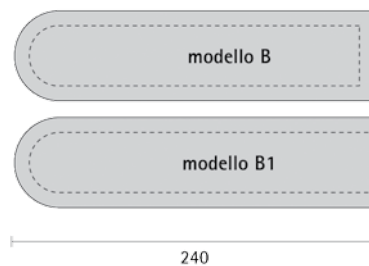
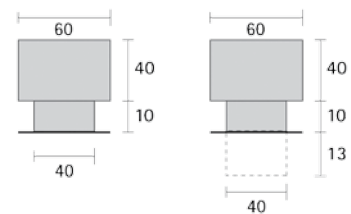
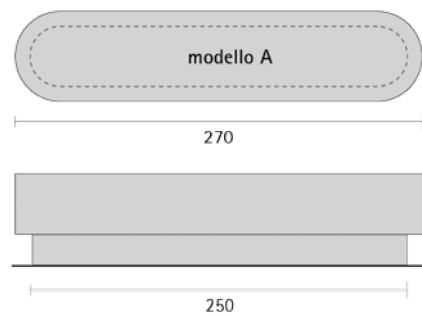
FORMATO SIZE cm 200 x 55 x 50	Cad. Kg 350 ca
-------------------------------------	-------------------





PANKO è il sistema modulare componibile che consente di creare sedute di lunghezze variabili abbinando elementi curvi o rettilinei.

***P**ANKO is the modular system that allows you to create variable seating of various lengths combining elements curved or straight.*



CORDOLO ETRUS



FORMATO SIZE cm 25 x 10,5 x 100	Kg / Ml 55 ca
---------------------------------------	------------------

RAGGIO RADIUS cm 50 (45°)	Cad. Kg 35 ca
---------------------------------	------------------



Il CORDOLO ETRUS è realizzato in cemento e inerti pregiati e imita con le sue scanalature la Pietra Serena scalpellata in diagonale. Sono abbinabili le lastre tipo ETRUS nei seguenti formati: cm 40x40 e 60x60.

CORDOLO ETRUS is a kerb made of cement and aggregates that refers to the Pietra Serena's typical chiselled diagonal grooves. In combination Etrus tiles are manufactured in the following sizes: cm 40x40 or 40x60.



CORDOLI IN PIETRA

KERBSTONE



MANUFATTI IN GHIAIA LAVATA

CORDOLI IN GHIAIA LAVATA KERB IN WASHED RIVER GRAVEL



FORMATO SIZE	Kg / ML
cm 15 x 100 x 4	15 ca
cm 25 x 100 x 4	25 ca
cm 30 x 100 x 4	30 ca

COPERTINE IN GHIAIA LAVATA COPING IN WASHED RIVER GRAVEL



FORMATO SIZE	Kg / ML
cm 20 x 100 x 4	20 ca
cm 25 x 100 x 4	25 ca
cm 30 x 100 x 4	30 ca

ZOCCOLINI IN GHIAIA LAVATA SKIRTING BOARD IN WASHED RIVER GRAVEL



FORMATO SIZE	Kg / ML
cm 12,5 x 100 x 1,5	6 ca

MANUFATTI IN GHIAIA LAVATA



FIORIERE IN GHIAIA LAVATA PLANTERS IN WASHED RIVER GRAVEL

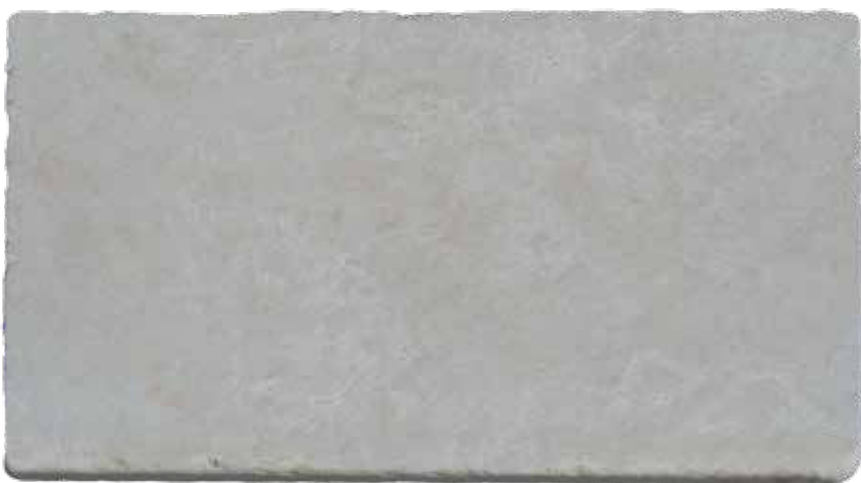


FORMATO SIZE	Cad. Kg
cm 40 x 40 x 40	70 ca
cm 80 x 40 x 40	110 ca
cm 100 x 40 x 40	135 ca

MODULO IN TRANI



MODULO IN TRANI



FORMATO SIZE cm 20 x 40 x 2 ca	Kg / M ² 55 ca
--------------------------------------	------------------------------

FORMATO SIZE cm 40 x 40 x 3 ca	Kg / M ² 80 ca
--------------------------------------	------------------------------

FORMATO SIZE cm 40 x 60 x 3 ca	Kg / M ² 85 ca
--------------------------------------	------------------------------

Il MODULO IN TRANI “burattato” o “bocciardato e burattato” è la soluzione ideale per pavimentazioni esterne in pietra naturale dallo stile rustico-vissuto.

The STONE MODULE “tumbled” and “bush-hammered and tumbled” is the perfect solution for an “antique” style outdoor paving in real natural stone.



PALLADIANA BURATTATA

SPESSORE
THICKNESS
cm 3

Kg / M²
70 ca

**PALLADIANA BURATTATA
DI TRAVERTINO**

**TRAVERTINE STONETUMBLED
CRAZY PAVING**



**PALLADIANA BURATTATA
DI TRANI**

**TRANI TUMBLED CRAZY
PAVING**



SCORZA



MEDIA SOTTILE
per rivestimento

MEDIUM-THIN
for coating

SPESSORE
THICKNESS
cm 1 - 2

Kg / M²
40 ca

MEDIA
per pavimento

MEDIUM
for flooring

SPESSORE
THICKNESS
cm 2 - 4

Kg / M²
85 ca

GIGANTE
per pavimento

GIANT
for flooring

SPESSORE
THICKNESS
cm 4 - 6

Kg / M²
100 ca





STANDARD

mm	30-40
mm	40-60
mm	60-100
mm	100-200

BIANCO
WHITE



NERO
BLACK



VERDE
GREEN



ROSSO
RED



MARMI E GRANITI MARBLES AND GRANITES

Disegni, forme, colori che la natura propone in infinite varietà di luci. Il Marmo ed il Granito hanno rappresentato da sempre la più prestigiosa, confortevole e razionale soluzione per elementi di edilizia e d'arredo. Per le loro caratteristiche tecniche sono insensibili agli impieghi più severi, sono di facile manutenzione ed offrono negli anni la loro bellezza sempre attuale.

Mattoli lavora Marmi e Graniti da generazioni: la sua è una grande esperienza che ha consentito il raggiungimento di una produzione su vasta scala industriale, fondata sull'applicazione delle tecniche più avanzate.

Provenienti dalle migliori cave italiane e da molte nazioni dei cinque continenti vengono forniti in un'infinita gamma di colori tagliati e rifiniti per ogni esigenza di pavimentazione, rivestimento, scale, soglie e per ogni altra necessità architettonica.

Patterns, shapes, colours which nature provides in an infinite variety. Marble and Granite have always represented the most prestigious, comfortable and rational solution for building and furnishing components. Their technical characteristics ensure that they last to even the most severe use; they are easy to maintain and their beauty stays unchanged and always fashionable over the years.

Mattoli have been working Marble and Granite for generations. Our considerable experience has enabled us to reach production capacity on a vast industrial scale, based on the most advanced techniques.

Marble and Granite come from the best Italian quarries and from many countries all over the world, they are supplied in a never-ending range of colours and are cut and finished to satisfy even the most demanding requirements for flooring, covering, stairs, thresholds and any other architectural inquiry.

MARMI E GRANITI



TRAVERTINO
PAGLIERINO
CONTRO FALDA

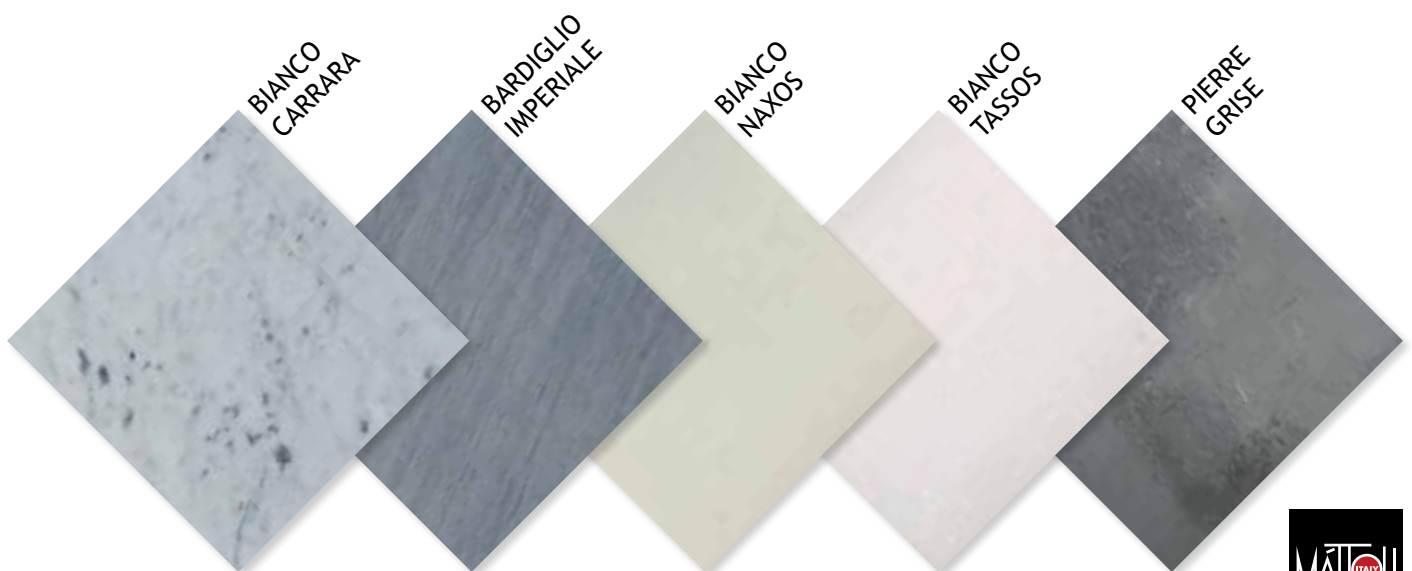
TRAVERTINO
PAGLIERINO
A FALDA

TRAVERTINO
NOCE
CONTRO FALDA

TRAVERTINO
ROSSO PERSIANO
CONTRO FALDA

TRAVERTINO
NAVONA
A FALDA

MARBLES and GRANITES



MARMI E GRANITI



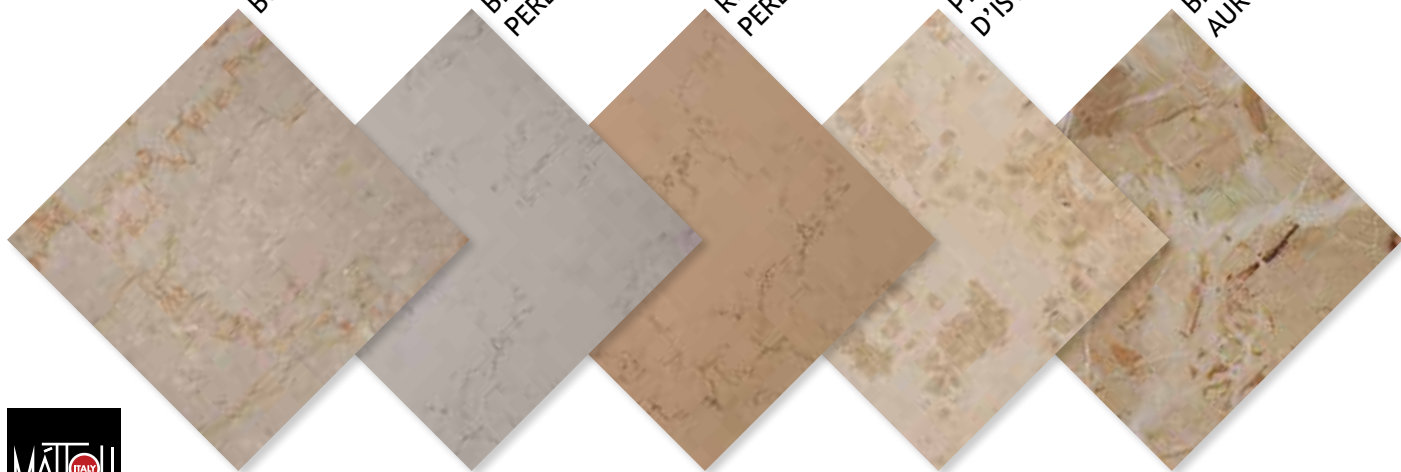
BOTTICINO

BIANCO
PERLINO

ROSA
PERLINO

PIETRA
D'ISTRIA

BRECCIA
AURORA CHIARA



MARBLES and GRANITES



MARMI E GRANITI



ROSA
PORTOGALLO

ROSA
BELLISSIMO

AZUL
MACAUBAS

PALISSANDRO
BLUETTE

PALISSANDRO
CLASSICO

MARBLES and GRANITES



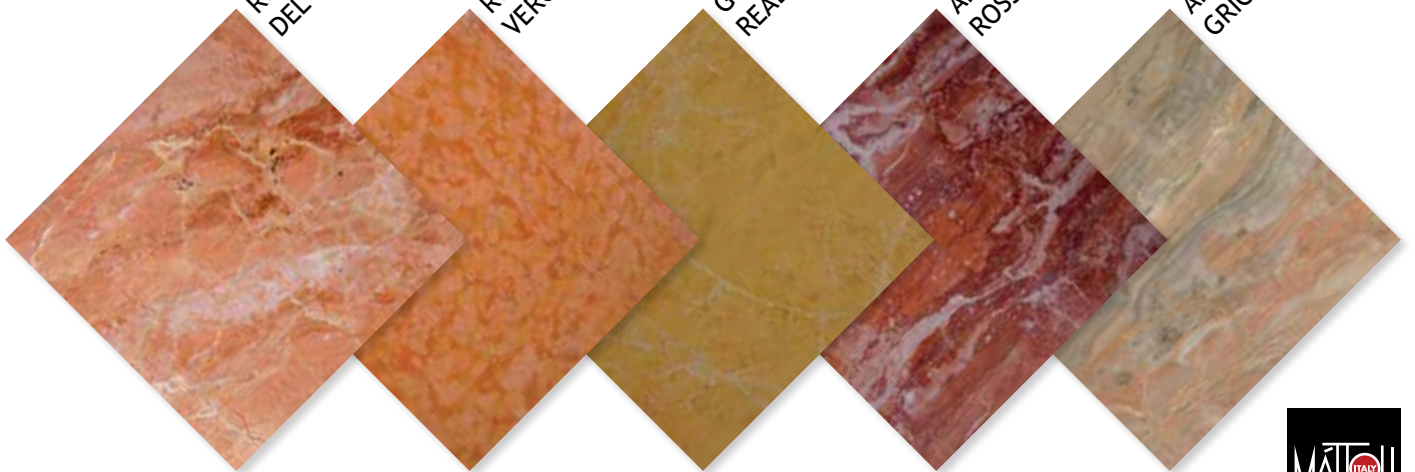
ROSA
DEL GARDA

ROSSO
VERONA

GIALLO
REALE

ARABESCATO
ROSSO

ARABESCATO
GRIGIO ROSA



MARMI E GRANITI



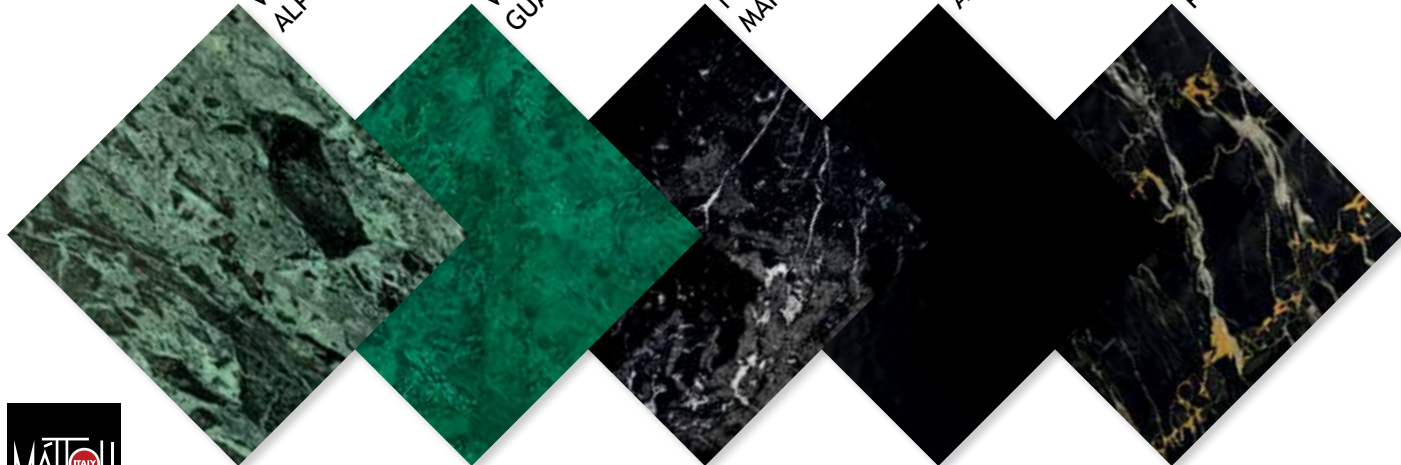
VERDE
ALPI

VERDE
GUATEMALA

NERO
MARQUINIA

ARDESIA

PORTORO



MARBLES and GRANITES



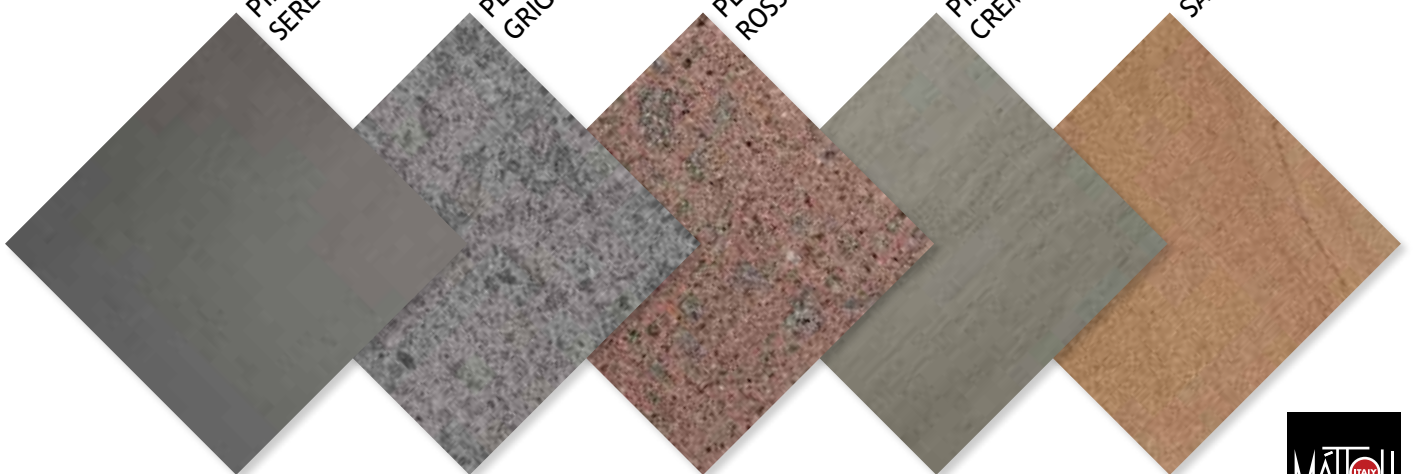
PIETRA
SERENA

PEPERINO
GRIGIO

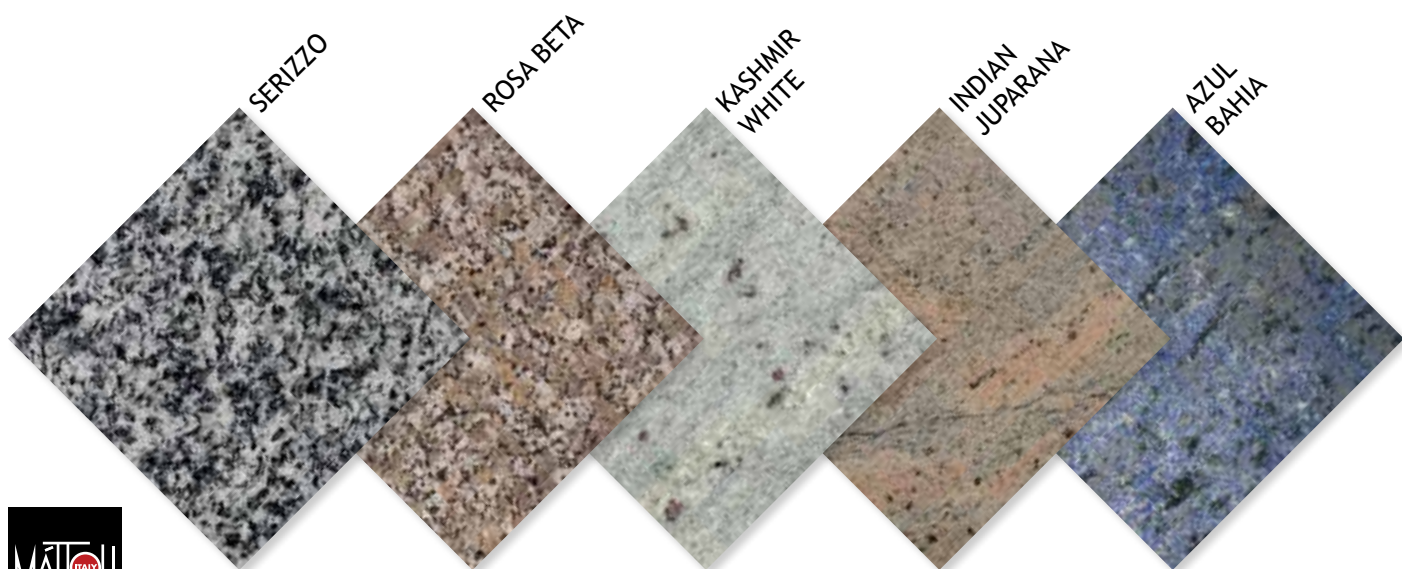
PEPERINO
ROSSO

PIETRA
CREMOSA

SANTAFIORA



MARMI E GRANITI



MARBLES and GRANITES



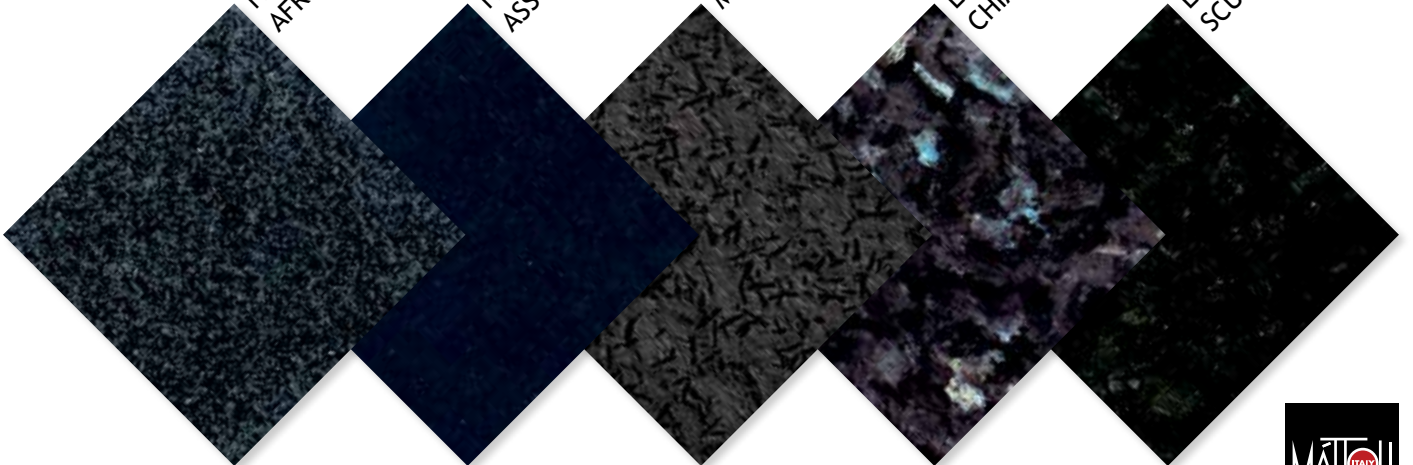
NERO AFRICA

NERO ASSOLUTO

MATRIX

LABRADOR CHIARO

LABRADOR SCURO



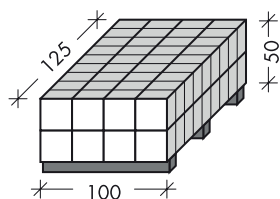


Da 60 anni MÁTTOLI è presente nelle più importanti fiere espositive, di settore e non, con un vasto campionario delle sue produzioni. Una strategia, questa, che contribuisce a rendere ulteriormente noto il marchio MÁTTOLI nel mondo, a mantenere ed ampliare la propria rete di vendita grazie a contatti costanti con i clienti, a presentare le continue novità e, ultimo ma non meno importante, a dare l'opportunità agli operatori di settore di verificare personalmente la qualità dei prodotti MÁTTOLI.

For the last 60 years, MÁTTOLI has participated at the most important trade exhibitions, both in and out of the field, with a vast selection of production samples. This strategy contributes to make MÁTTOLI trademark even more well-known in the world, to maintain and expand our sales network due to a constant contact with clients, to present new products and, last but not least, to give those who operate in the field the chance to verify the quality of MÁTTOLI products personally.



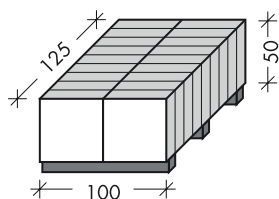
SCHEMA IMBALLAGGIO MARMETTONI



25x25

kg. 1300 ca.

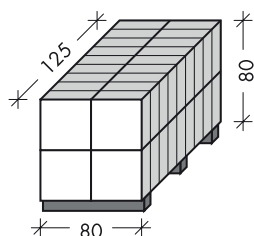
m² 20/24 secondo tipologia



50x50

kg. 1300 ca.

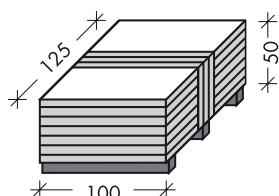
m² 16/17 secondo tipologia



40x40

kg. 1750 ca.

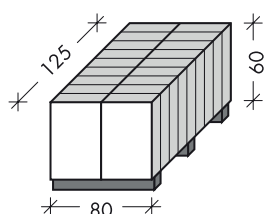
m² 19/23 secondo tipologia



50x100

kg. 1300 ca.

m² 16/17 secondo tipologia



40x60

kg. 1200 ca.

m² 13/16 secondo tipologia

Misure, pesi e quantitativi di questo schema sono puramente indicativi, assolutamente non impegnativi.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 - I campioni che la Mátoli srl (nel seguito indicata "M") presenta, o cui faccia comunque riferimento, si intendono presentati a titolo indicativo e al solo fine di dare un'idea generica delle caratteristiche della merce contrattata.

2 - Ove nel periodo intercorrente tra il perfezionamento del contratto e la consegna della merce dovessero verificarsi aumenti di costo, ancorchè rientranti nell'alea normale, la "M" avrà diritto di chiedere un corrispondente adeguamento del prezzo e, nel caso tale adeguamento non venisse riconosciuto, di ritenere risolto ipso iure il contratto senza alcun onere a proprio carico. Qualora il Compratore (nel seguito indicato "C") per qualunque motivo faccia protrarre la consegna, la "M" avrà diritto di procedere alla fatturazione, di far decorrere i pagamenti e di richiedere un congruo diritto di magazzinaggio.

3 - I termini di consegna risultanti dal contratto si intendono sempre puramente indicativi e non essenziali. Sono comunque accettate dal "C" tra le cause di forza maggiore che giustificano un ritardo nella consegna da parte della "M": scioperi, interruzioni del lavoro dovuto anche a cause tecniche, avversità atmosferiche, ritardi da parte dei fornitori; pertanto nessun compenso, abbuono, rifusione di danni e di spese potranno venire richiesti dal "C".

4 - Tutti gli oneri connessi con la fornitura, in particolare per IVA, spese per l'emissione e rinnovo tratte e R.B., sono a carico del "C" anche se non specificati in contratto.

5 - La vendita si intende in ogni caso perfezionata con la consegna della merce al vettore, anche se la resa è "franco arrivo". La merce viaggia quindi sempre a rischio e pericolo del "C" anche nell'ipotesi in cui sia stata pattuita la clausola "porto franco" o clausola analoga.

6 - Le quantità debbono essere controllate all'atto della presa in consegna del materiale. In caso di riscontrata differenza, il reclamo relativo va presentato per iscritto sulla bolla di consegna, a pena di decadenza.

7 - La "M" non risponde di eventuali difetti nel marmo, nel granito e nei marmettoni quali connaturati alla particolarità del prodotto ed in particolare non risponde per incrinature, screziature, difformità di colorazione. Parimenti viene esclusa ogni garanzia per difformità di colorazione nel fondo dei pavimenti in graniglia di marmo e cemento (marmette, marmettoni, pietrini, etc.).

8 - Si riconoscono validi solamente i pagamenti fatti alla sede della "M" nel modo e nei termini contrattualmente stabiliti. Trascorsi 8 giorni dalla scadenza dei termini contrattuali di pagamento, la "M" avrà il diritto di emettere tratta a vista con spese.

9 - Trascorso il termine contrattualmente previsto, e senza necessità di preventiva messa in mora, saranno dovuti dal "C" gli interessi moratori al tasso di cui al dec. leg. 231/02.

10 - Per ogni controversia comunque derivante dal presente contratto e dalla sua esecuzione è competente esclusivamente il Tribunale di Ancona sez. distaccata di Jesi.

COME ARRIVARE IN AUTO ALLA NOSTRA SEDE

La nostra azienda, situata alle porte di Jesi, è facilmente raggiungibile da qualsiasi direzione si arrivi.

Chi viaggia sull'autostrada A14, sia che provenga da NORD (Milano, Bologna, Rimini) che da SUD (Bari, Pescara) deve uscire al casello ANCONA NORD e imboccare la Superstrada per Jesi-Fabriano-Roma; percorsi 13 km dovrà uscire allo svincolo JESI CENTRO.

Venendo da OVEST (Roma, Terni, Fabriano) si deve prendere la Superstrada Roma-Ancona ed uscire a JESI OVEST; di qui si deve girare alla prima strada a destra (recante "Filottrano" come indicazione stradale) e percorrerla per km 3,300.

HOW TO REACH OUR PLANT BY CAR

Our Company, located on the outskirts of Jesi, is easy to reach to from all directions.

Leave the A14 motorway, from the North (Milano, Bologna, Rimini) or from the South (Bari, Pescara) at the ANCONA NORD exit; then take the highway for Jesi-Fabriano-Roma and, after 13 kms, leave it at the JESI CENTRO exit.

Coming from the West (Rome, Terni, Fabriano), take the highway Rome-Ancona and exit at JESI OVEST. Take the first road on the right (for "Filottrano") and drive about 3,3 kms.



Le riproduzioni a colori del presente catalogo, come pure i campioni reali, sono da considerarsi soltanto indicativi essendo il marmo ed il granito (materie prime della lavorazione) prodotti della natura e quindi soggetti a variazioni di colore e di macchia.

Per l'impossibilità di fornire materiale costantemente uguale nel tempo si consiglia di ordinare quantità sufficienti prevedendo sfridi per tagli, rotture ed accantonamenti.

Le descrizioni, le dimensioni ed i pesi dei materiali illustrati sono indicativi e non impegnativi: la Mátoli si riserva il diritto di apportare modifiche che ritenga opportune.

Le forniture sono effettuate sotto l'osservanza delle nostre condizioni di vendita.

The colour reproductions in this catalogue, and also actual samples, are to be considered purely indicative, since marble and granite (raw material used in the process) are natural products and are therefore subjected to variation in colour and spots.

Because it is impossible to supply material which is constantly identical, it is advisable to order sufficient quantities allowing for scrap due to cutting, breakage and spares.

The descriptions, dimensions and weights of the goods illustrated are purely indicative and are not binding. Mátoli reserves the right to make any modification that may be necessary.

Material is supplied only in compliance with our sales conditions.



Mátoli s.r.l.

60035 Jesi (Ancona) Italia
Via Piandelmedico, 24
Tel. 0731 21.33.70
Fax 0731.21.30.28
info@mattoli.it
www.mattoli.it

www.facebook.com/mattolisrl
www.twitter.com/mattolisrl

